

保良局田家炳小學
音樂科
四年級 課程架構表

學習目標*				學習重點
培養創意及想像力	發展音樂技能與過程	培養評賞音樂的能力	認識音樂的情境	
	✓	✓	✓	學生將學習：
	✓	✓	✓	1. 依照樂譜上的拍子記號 ($\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$) 及表演記號 (Allegro、Andante)，準確地演唱樂曲。
✓	✓	✓	✓	2. 聆聽及拍出 $\frac{2}{4}$ 和 $\frac{6}{8}$ 節奏句，認識單二拍和複二拍的異同。
✓	✓	✓	✓	3. 運用牧童笛及無固定音高的敲擊樂器，準確地奏出及創作單拍子和複拍子的節奏句 ($\frac{1}{4}$ 、 $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$ 和 $\frac{6}{8}$)。
✓	✓	✓	✓	4. 聆聽及分析中國民歌的特色，並運用恰當的音樂術語來評賞不同類別的中國民歌（「號子」、「小調」和「山歌」）。
✓	✓	✓	✓	5. 運用中國的五聲音階 (d r m s l)，創作具結構及組織的音樂。
	✓	✓	✓	6. 辨別一些韓、日傳統樂器的音色及韓、日民歌所採用的五聲音階。
✓	✓	✓	✓	7. 利用三連音  及韓 (d r m s l)、日 (d m f l t) 的五聲音階創作。
	✓	✓	✓	8. 辨認大調音階，認識大調音階的組成 (d r m f s)。
	✓	✓	✓	9. 運用有固定音高的樂器，準確地演奏大調主和弦 (d m s)。
	✓	✓	✓	10. 辨別管弦樂器的聲音、四大分類及其製造材料、外形和發聲方法及其音色。
	✓	✓	✓	11. 辨認不同力度、速度和表情記號，分析歌曲中的速度、力度和氣氛與歌詞內容的關係，並運用圖像符號記錄聲響創作。
	✓	✓	✓	12. 聆聽印尼的傳統音樂 <i>Tabuh Pisan</i> ，認識甘美蘭音樂和樂器，運用恰當的力度、速度及情感來演唱印尼民歌。
	✓	✓	✓	13. 觀看菲律賓竹舞的影片，分析音樂的拍子和竹子的關係，以及音樂的速度變化，運用恰當的力度、速度及情感來演唱菲律賓的民歌。
	✓	✓	✓	14. 通過演唱及聆聽，辨認大調音階 (G 大調、D 大調及 F 大調)。
✓	✓	✓	✓	15. 分析歌曲的節奏、旋律動向和音高，認識重複、模仿與模進句。
✓	✓	✓	✓	16. 學習牧童笛 D、E、E' 和 F# 音。

