

年級: 一	學習目標			
	培養創意及想像力	發展技能與過程	培養評賞藝術的能力	認識藝術的情境
學習重點	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用觀察、記憶、想像力及經驗去發展意念 2. 運用視覺元素及組織原理發掘意念；及 3. 利用各種物料及技巧，發掘其他表達方式 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用視覺元素以表達意念及感情； 2. 認識不同視覺藝術媒介的特色； 3. 安全及正確地利用適當的工具、物料及技術去達致目的。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 描述視覺藝術作品中的視覺元素 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 由日常生活入手，了解藝術與生活的關係
視覺元素	線條:	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識點與線的存在及相互的關係 2. 認識各類線條(例：直、弧、粗) 3. 運用線條創作形狀或形體 		
	形狀:	平面 <ol style="list-style-type: none"> 1. 發現形狀的存在 2. 認識各種幾何圖形 3. 明白形狀是用線條圍繞而成的 	立體 <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識形體為立體圖形 2. 運用拼合、構成的方法創造形體 	
	色彩與組織:	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識三原色、冷色、暖色 2. 認識光暗對比 		
	質感:	認識不同質感(材質:刮畫、軟膠、木、飲管等)		
媒介	<ol style="list-style-type: none"> 1. 繪畫: a.運用基本繪畫物料(鉛筆、本顏色、油粉彩)作畫 b.結合不同拼貼物料製作立體作品(例:幾何圖案、紙質) 2. 版畫: 用簡單工具製作印章，體驗版畫 3. 雕塑: 通過創作，認識雕塑為立體的形體 			
美術與生活	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過環境中的物品及藝術品，認識不同的文化、風俗與生活習慣。 2. 從節令及假日活動中認識美術與它們的關係。 			

年級: 二	學習目標			
	培養創意及想像力	發展技能與過程	培養評賞藝術的能力	認識藝術的情境
學習重點	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用觀察、記憶、想像力及經驗去發展意念 2. 運用視覺元素及組織原理發掘意念；及 3. 利用各種物料及技巧，發掘其他表達方式 4. 以圖像紀錄生活趣事及表達情感 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用視覺元素以表達意念及感情； 2. 認識不同視覺藝術媒介的特色； 3. 安全及正確地利用適當的工具、物料及技術去達致目的。 4. 創作日常生活中可用的藝術品 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 描述視覺藝術作品中的視覺元素 2. 表達對他人作品的意見，並加以闡述 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 識別某一特定社會、文化及歷史環境裏視覺藝術作品的特色。 2. 認識視覺藝術、視覺藝術品及節日反映出不同的文化習俗及生活模式
視覺元素	線條:	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識點與線的存在及相互的關係 2. 認識各類線條(例：直、弧、粗、長短線、放射、螺旋) 3. 運用線條創作形狀或形體 4. 運用各種工具與物料產生不同性質的線條 		
	形狀:	平面 <ol style="list-style-type: none"> 1. 發現形狀的存在 2. 認識不同種類的形狀(例:不規則、自然物形) 3. 明白形狀是用線條圍繞而成的 4. 認識各種幾何圖形 5. 認識形狀是平面的 	立體 <ol style="list-style-type: none"> 1. 從自然界與藝術品，認識形體的存在 2. 認識形體為立體圖形 3. 運用捏造、拼合、構成的方法創造形體 	
	色彩與組織:	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識三原色、冷色、暖色、混色及疊色 2. 認識光暗對比 3. 認識構圖中有冷色及暖色的分佈 		
	質感:	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識不同質感(材質:刮畫、軟膠、木、飲管等) 		

	<ol style="list-style-type: none"> 2. 認識線條能表達質感 3. 運用各種物料與工具，在作品中表現質感
媒介	<ol style="list-style-type: none"> 1. 繪畫: a.運用基本繪畫物料(鉛筆、水顏色、油粉彩)作畫 b.以黑畫紙作畫，發現色彩間的關係 c.結合不同拼貼物料進行創作(例:海綿膠) 2. 雕塑: a.通過創作，認識雕塑為立體的形體 b.掌握不同物料的特性，以雕、塑、組合等技法，創作所構思的立體造形。 3. 電子媒介: 運用 IPAD 作畫，初步體驗電繪和實體繪畫的異同
美術與生活	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過環境中的物品及藝術品，認識不同的文化、風俗與生活習慣。 2. 從節令及假日活動中認識美術與它們的關係。 3. 認識美術創作如何應用在日常生活中。

年級：三	學習目標			
	培養創意及想像力	發展技能與過程	培養評賞藝術的能力	認識藝術的情境
學習重點	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用觀察、記憶、想像力及經驗去發展意念 2. 運用視覺元素及組織原理發展意念 3. 利用各種物料及技巧發掘其他表達方式 4. 搜集資訊以達到創作的目的 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用視覺元素以表達意念及感情； 2. 認識不同視覺藝術媒介的特色； 3. 安全及正確地利用適當的工具、物料及技術去達致目的。 4. 經驗視覺藝術與其他學習領域的關係。 5. 運用視覺藝術的知識創作視覺藝術作品，以表達意念及感情。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 描述視覺藝術作品的內容； 2. 表達對視藝作品的意見及聆聽他人的意見； 3. 表達個人的觀點。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 識別視覺藝術於日常生活的用途； 2. 認識視覺藝術及節日反映出不同的文化習俗及生活模式；
視覺元素	線條	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識各類線條。(例：直、弧、粗、連續的、隱蔽的線條等。) 2. 運用各種工具與物料產生不同性質的線條。 3. 運用線條創作形狀或形體。 4. 認識線條能表現動勢。 		
	形狀	<u>平面</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識各種幾何圖形(例如：三角形、四方形、橢圓形等) 2. 認識自然物形 3. 認識形狀是用線圍繞而成 	<u>立體</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從自然界與藝術品中發現形狀的存在 2. 認識不同種類的形狀。(例如：大、小、柔軟、模糊等) 3. 運用捏造、拼合、構成的方法創造形體 	
	色彩與組織	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從自然界與藝術品中認識色彩的存在。 2. 學習混合三原色產生間色。 3. 認識明度為顏色的光暗程度。 4. 認識及學習調和深淺色。 		

		<ul style="list-style-type: none"> 5. 認識互補色、對比色及調和色。 6. 認識顏色能表現情緒。 7. 認識色彩的三要素：色相、明度彩度。 8. 認識色彩為一視覺元素，並配合組織原理的學習作進一步運用。
	質感	<ul style="list-style-type: none"> 1. 從自然界與藝術品中，發現質感的存在。 2. 認識質感的各種特性。(例：粗糙平滑、有光澤等) 3. 認識線條能表現質感。
媒介	<ul style="list-style-type: none"> 1. 繪畫： <ul style="list-style-type: none"> a. 運用基本繪畫物料、工具和技法繪畫。 b. 運用拼貼物料結合繪畫製作畫面。 c. 藉觀察、記憶繪畫主觀的視覺現象。 2. 版畫： <ul style="list-style-type: none"> a. 運用不同的材料和技法，製作版畫。 b. 藉版畫複數性製作的特點印製多量可應用於生活中的設計。 3. 設計： <ul style="list-style-type: none"> a. 探索及運用視覺元素作不同形式的構圖練習。 b. 運用形象、色彩及簡要文字進行傳達設計練習。 4. 雕塑： <ul style="list-style-type: none"> a. 認識雕塑為立體的形體。 b. 用簡單工具，以雕、塑、組合等技法，創作所構的立體造形。 d. 適當運用各種視覺元素的特色，以豐富雕塑造形的效果。 5. 電子媒介： 運用視覺元素在 IPAD 作畫。 	
美術與生活	<ul style="list-style-type: none"> 1. 從生活環境中發現及分辨各視覺元素。 2. 從節令及假日活動中認識美術與它們的關係。 3. 認識美術創作如何應用在日常生活中。 	

年級：四	學習目標			
	培養創意及想像力	發展技能與過程	培養評賞藝術的能力	認識藝術的情境
學習重點	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用觀察、記憶、想像力及經驗去發展意念； 2. 運用視覺元素及組織原理發展意念； 3. 利用各種物料及技巧發掘其他表達方式； 4. 搜集、挑選及組織資訊以達到創作的目的。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用視覺元素以表達意念及感情； 2. 認識不同視覺藝術媒介的特色； 3. 安全及正確地利用適當的工具、物料及技術去達致目的； 4. 經驗視覺藝術與其他學習領域的關係； 5. 運用視覺藝術的知識、技術和過程創作視覺藝術作品，以表達意念及感情。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 描述視覺藝術作品的內容； 2. 表達對視藝作品的意見及聆聽他人的意見； 3. 表達個人的觀點或取向，並提供理由。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 識別視覺藝術於日常生活的用途； 2. 認識視覺藝術及節日反映出不同的文化習俗及生活模式； 3. 識別視覺藝術作品在一特定社會、文化及歷史環境裏的特色。
視覺元素	線條	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識各類線條。(例：直、弧、粗、連續的、隱蔽的線條等。) 2. 運用各種工具與物料產生不同性質的線條。 3. 運用線條創作形狀或形體。 4. 認識線條能表現動勢。 5. 運用線條創作圖案與質感。 6. 認識線條能表現情感。 		
	形狀	<u>平面</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. 形認各種幾何圖形(例如：三角形、四方形、橢圓形等) 2. 認識自然物形 3. 認識形狀是用線圍繞而成 4. 分辨相同形與相似形。 	<u>立體</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從自然界與藝術品中發現形狀的存在 2. 認識不同種類的形狀。(例如：大、小、柔軟、模糊等) 3. 運用捏造、拼合、構成的方法創造形體 	

	色彩與組織	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從自然界與藝術品中認識色彩的存在。 2. 學習混合三原色產生間色。 3. 認識明度為顏色的光暗程度。 4. 認識互補色、對比色及調和色。 5. 認識顏色能表現情緒。
	質感	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從自然界與藝術品中，發現質感的存在。 2. 認識質感的各種特性。(例：粗糙平滑、有光澤等) 3. 認識線條能表現質感。 4. 運用各種物料與工具，在作品中表現質感。
媒介		<ol style="list-style-type: none"> 1. 素描： <ol style="list-style-type: none"> a. 運用不同物料進行不同表達形式的素描。 b. 通過觀察、記憶、想像進行描繪。 2. 繪畫： <ol style="list-style-type: none"> a. 運用基本繪畫物料、工具和技法繪畫。 b. 運用拼貼物料或結合其他創作媒介製作畫面。 c. 藉觀察、記憶和想像，繪畫主觀或客觀的視覺現象。 3. 版畫： <ol style="list-style-type: none"> a. 運用不同的材料和技法，製作版畫。 b. 藉版畫複數性製作的特點印製多量可應用於生活中的設計。 4. 雕塑： <ol style="list-style-type: none"> a. 通過創作，認識雕塑為立體的形體。 b. 掌握不同物料的特性及運用簡單工具，以雕、塑、組合等技法，創作所構思的立體造形。 c. 用簡單工具，以雕、塑、組合等技法，創作所構的立體造形。 d. 對特定的主題作個人的表達，適當運用各種視覺元素的特色，以豐富雕塑造形的效果。 5. 電子媒介 運用視覺元素在 IPAD 作畫。
美術與生活		<ol style="list-style-type: none"> 1. 從生活環境中發現及分辨各視覺元素。 2. 從節令及假日活動中認識美術與它們的關係。 3. 認識美術創作如何應用在日常生活中。

年級: 五	學習目標			
	培養創意及想像力	發展技能與過程	培養評賞藝術的能力	認識藝術的情境
學習重點	<ol style="list-style-type: none"> 1. 組織資訊，以達到藝術創作的目的； 2. 運用直接觀察及各種經歷去發掘意念； 3. 探索視覺元素及組織原理，以表達意念及感情； 4. 用草圖去探索完成一件作品的各種可能性； 5. 與別人交流，引發視覺藝術創作意念； 6. 欣賞名畫，透過模仿不同作家的筆觸及風格，進行二次創作 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用不同媒介去傳達意念； 2. 探討及使用各式各樣的視覺藝術媒介、工具及技術； 3. 電子臨摹的技巧，認識圖層及； 4. 製作線稿 5. 發現學習視覺藝術與其他學習領域的關係 6. 體驗不同的創作風格，發展個人風格及特色 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 描述視覺藝術作品； 2. 欣賞不同風格的平面及立體作品； 3. 根據技巧、視覺元素及組織原理詮釋視覺藝術作品； 4. 表達本身的觀點/取向，並提供理由； 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識視覺藝術傳統及它在社會的角色； 2. 明白藝術隨時代的演變，卻不會過時； 3. 認識視覺藝術作品無論在過去或現今不同文化中，均有不同的用途。
視覺元素	線條:	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識點與線的存在及相互的關係 2. 認識各類線條(例：直、弧、粗、長短線、放射、螺旋) 3. 運用線條創作形狀或形體 4. 運用各種工具與物料產生不同性質的線條 5. 認識線條的方向能表現動勢 6. 運用線條創作圖案與質感 7. 認識線條能表現情感 8. 認識線條為一視覺元素，並配合組織原理的學習作進一步運用 		
	形狀:	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">平面</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">立體</div>	

		<ol style="list-style-type: none"> 1. 發現形狀的存在 2. 認識不同種類的形狀(例:不規則、自然物形) 3. 明白形狀是用線條圍繞而成的 4. 認識各種幾何圖形 5. 認識形狀是平面的 6. 認識並運用直線與弧線描畫出直線形與弧線形 7. 分辨相同形與相似形 8. 認識實形與虛形 9. 認識作品中之主要形狀 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從自然界與藝術品，認識形體的存在 2. 認識形體為立體圖形 3. 認識各種幾何形體(例:球體、錐體等) 4. 運用捏造、拼合、構成的方法創造形體 5. 認識形體可由相同或不同大小的形狀構成 <p>空間</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識表現形狀與形體內之空間為實之空間。 2. 以大、小、清、朦表示物件的遠近
	<p>色彩與組織:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識三原色、冷色、暖色、混色及疊色 2. 認識光暗對比 3. 認識構圖中有冷色及暖色的分佈 4. 認識明度為顏色的光暗程度 5. 認識及學習調和深淺色 6. 認識互補色、對比色 7. 認識顏色能表現情緒 8. 認識色彩的三要素：色相、明度、彩度 9. 認識重點是表示作品中重要的部分 10. 認識重點是產生趣味中心的方法 11. 認識對比是獲致重點的一種方法 	
	<p>質感:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識不同質感(材質:刮畫、軟膠、木、飲管等) 2. 認識線條能表達質感 3. 運用各種物料與工具，在作品中表現質感 4. 認識質感的各種特性(例:粗糙、平滑、有光澤等) 	

媒介	<ol style="list-style-type: none">1. 素描: a.運用不同物料進行不同表達形式的素描。 b.通過觀察、記憶、想像進行描繪。 c. 對特定的主題作個人表達2. 繪畫: a.運用基本繪畫物料及水性物料(鉛筆、本顏色、油粉彩、廣告彩)作畫 b.混合不同的繪畫物質作畫，了解不同物料的特性 c.以不同的物料作畫布(例:面譜、木塊)，掌握濕性物料的使用 d.結合不同拼貼物料(木板、泥膠、輕黏土等)進行創作3. 雕塑: a.通過創作，認識雕塑為立體的形體 b.掌握不同物料的特性，以雕、塑、組合等技法，創作所構思的立體造形。4. 電子媒介:以 IPAD 臨摹線稿，二次創作
美術與生活	<ol style="list-style-type: none">1. 透過環境中的物品及藝術品，認識不同的文化、風俗與生活習慣。2. 從節令及假日活動中認識美術與它們的關係。3. 認識美術創作如何應用在日常生活中。4. 透過環境中的物品及藝術品，認識不同的文化、風俗與生活習慣

年級: 六	學習目標			
	培養創意及想像力	發展技能與過程	培養評賞藝術的能力	認識藝術的情境
學習重點	<ol style="list-style-type: none"> 1. 組織資訊，以達到藝術創作的目的； 2. 運用直接觀察及各種經歷去發掘意念； 3. 探索視覺元素及組織原理，以表達意念及感情； 4. 用草圖去探索完成一件作品的各種可能性； 5. 實踐草圖中的構想意念； 6. 與別人交流，引發視覺藝術創作意念； 7. 欣賞名畫，透過模仿不同作家的筆觸及風格，進行二次創作 8. 通過重新組織及嘗試不同組合方法，去發掘另類視覺效果 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用不同媒介去傳達意念； 2. 探討及使用各式各樣的視覺藝術媒介、工具及技術； 3. 電子臨摹的技巧，認識圖層及； 4. 使用圖層進行創作； 5. 製作線稿 6. 發現學習視覺藝術與其他學習領域的關係 7. 體驗不同的創作風格，發展個人風格及特色 8. 了解三維空間在平面上的表達 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 描述及從作家生平分析視覺藝術作品； 2. 欣賞不同風格的平面及立體作品； 3. 根據技巧、視覺元素及組織原理詮釋視覺藝術作品； 4. 表達本身的觀點/取向，並提供理由； 5. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識視覺藝術傳統及它在社會的角色； 2. 明白藝術隨時代的演變，卻不會過時； 3. 認識視覺藝術作品無論在過去或現今不同文化中，均有不同的用途。 4. 了解不同成長階段可創作出不同的作品，展示不同的心態。
視覺元素	線條:	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識點與線的存在及相互的關係 2. 認識各類線條(例：直、弧、粗、長短線、放射、螺旋、虛線、實線) 3. 運用線條創作形狀或形體 4. 運用各種工具與物料產生不同性質的線條 5. 認識線條的方向能表現動勢 6. 運用線條創作圖案與質感 		

		<ol style="list-style-type: none"> 7. 認識線條能表現情感 8. 認識線條為一視覺元素，並配合組織原理的學習作進一步運用 9. 認識國畫特有的線條及動勢
<p>形狀:</p>	<p>平面</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發現形狀的存在 2. 認識不同種類的形狀(例:不規則、自然物形) 3. 明白形狀是用線條圍繞而成的 4. 認識各種幾何圖形 5. 認識形狀是平面的 6. 認識並運用直線與弧線描畫出直線形與弧線形 7. 分辨相同形與相似形 8. 認識實形與虛形 9. 認識作品中之主要形狀 10. 認識形狀為一視覺元素，並配合組織原理的學習作進一步運用 	<p>立體</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從自然界與藝術品，認識形體的存在 2. 認識形體為立體圖形 3. 認識各種幾何形體(例:球體、錐體等) 4. 運用捏造、拼合、構成的方法創造形體 5. 認識形體可由相同或不同大小的形狀構成 6. 認識光暗能增強形體的表現 <p>空間</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識表現形狀與形體內之空間為實之空間。 2. 以大、小、清、矇表示物件的遠近 3. 認識透視的初步概念
<p>色彩與組織:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識三原色、冷色、暖色、混色及疊色 2. 認識光暗對比 3. 認識構圖中有冷色及暖色的分佈 4. 認識明度為顏色的光暗程度 5. 認識及學習調和深淺色 6. 認識互補色、對比色 7. 認識顏色能表現情緒 8. 認識色彩的三要素：色相、明度、彩度 9. 認識重點是表示作品中重要的部分 	

		<p>10. 認識重點是產生趣味中心的方法</p> <p>11. 認識對比是獲致重點的一種方法</p> <p>12. 認識線條、形狀、色彩與質感的重複，能在作品中做成節奏感</p> <p>13. 認識表現純一是可以運用各種視覺元素相近地重複出現而產生的協調效果，及運用重複為組織原理</p> <p>14. 認識均衡是由各要素的組織而獲得視覺上的平衡，並運用均衡為經職原理</p>
	<p>質感:</p>	<p>1. 認識不同質感(材質:刮畫、軟膠、木、飲管等)</p> <p>2. 認識線條能表達質感</p> <p>3. 運用各種物料與工具，在作品中表現質感</p> <p>4. 認識質感的各種特性(例:粗糙、平滑、有光澤等)</p>
<p>媒介</p>		<p>1. 素描: a.運用不同物料進行不同表達形式的素描。 b.通過觀察、記憶、想像進行描繪。 c.對特定的主題作個人表達 d.學習從觀察和分析，對立體作品作客觀的描述</p> <p>2. 繪畫: a.運用基本繪畫物料及水性物料(鉛筆、本顏色、油粉彩、廣告彩)作畫 b.混合不同的繪畫物質作畫，了解不同物料的特性 c.以不同的物料作畫布(例:面譜、木塊)，掌握濕性物料的使用 d.運用不同拼貼物料(木板、泥膠、輕黏土等)進行創作</p> <p>3. 雕塑: a.通過創作，認識雕塑為立體的形體 b.掌握不同物料的特性，以雕、塑、組合等技法，創作所構思的立體造形。 c.剪紙配合拼貼製作作品</p> <p>4. 版畫:運用不同的材料及技法，製作版畫</p> <p>5. 電子媒介:以 IPAD 創作具個人風格的作品</p>
<p>美術與生活</p>		<p>1. 透過環境中的物品及藝術品，認識不同的文化、風俗與生活習慣。</p> <p>2. 從節令及假日活動中認識美術與它們的關係。</p> <p>3. 認識美術創作如何應用在日常生活中。</p>

- | | |
|--|---|
| | <ol style="list-style-type: none">4. 透過環境中的物品及藝術品，認識不同的文化、風俗與生活習慣。5. 認識藝術與生活、歷史及文化發展的關係。 |
|--|---|